

# Da Velázquez a Murillo

*Il Secolo d'oro della pittura spagnola  
nelle collezioni dell'Ermitage*



Pavia, Castello Visconteo  
10 ottobre 2009 – 17 gennaio 2010

**Enti Promotori**  
Comune di Pavia

Associazione Pavia Città  
Internazionale dei Saperi

Fondazione Banca  
del Monte di Lombardia

Museo Statale Ermitage

**Con il patrocinio di**  
Provincia di Pavia

**In collaborazione con**  
Fondazione Ermitage Italia  
Università degli Studi di Pavia

**Main sponsor**  
 **BANCA POPOLARE  
DI LODI**  
GRUPPO BANCO POPOLARE

**Organizzazione generale**  
Villaggio Globale  
International

**Catalogo**  
Skira

**Sede**  
Pavia, Castello Visconteo  
Viale XI Febbraio, 35

**Orari**  
Lunedì: 10.00 - 13.00 e  
martedì - venerdì: 13.00-15.00  
solo su prenotazione per  
gruppi e scolaresche (min. 30  
persone) con visita guidata  
martedì - venerdì: 10.00-13.00  
e 15.00-18.00  
sabato, domenica e festivi:  
10.00-20.00  
24 e 31 dicembre: 10.00-13.00  
Chiuso: 25, 26 dicembre  
e 1 gennaio  
La biglietteria chiude 30  
minuti prima della chiusura  
della mostra

## *Per la prima volta in mostra a Pavia i dipinti spagnoli dell'Ermitage*

**U**na selezione di circa cinquanta opere dell'importantissima collezione di pittura spagnola dell'Ermitage - la più ricca al di fuori della Spagna - sarà esposta **dal 10 ottobre 2009 al 17 gennaio 2010**, a Pavia presso il Castello Visconteo.

L'esposizione, la prima mai realizzata all'estero sulla collezione spagnola dal Museo russo -- storicamente il primo tra i grandi musei d'Europa ad aprire una galleria ad essa dedicata - presenta un excursus dello sviluppo dell'arte spagnola nel XVI e XVII secolo: dal realismo rinascimentale, influenzato della pittura fiamminga e da quella veneziana, al grande trionfo barocco, assolutamente originale per ricchezza espressiva e tecnica sopraffina, apportatore di un'eredità luminosa per tutta la pittura seicentesca del vecchio e nuovo mondo.

***I***l *siglo de oro* verrà dunque fatto rivivere al Castello di Pavia grazie ad un importantissimo nucleo di opere, in gran parte inedite e mai esposte in Italia, tra cui tele di alcuni dei grandi protagonisti della scena artistica internazionale come Velazquez, Murillo, de Ribera, de Zurbaran e Pereda, alcune selezionate opere di autori di indubitabile valore, quali Antonio de Pereda, Francisco Ribalta, Alonso Cano, Juan Valdes Leal, Juan Carrero de la Miranda e, ancora, dipinti di altri artisti da noi meno noti, che insieme compongono il panorama esauriente ed affascinante di un'epoca di straordinaria fioritura delle arti.

### **Informazioni e prenotazioni**

[www.museicivici.pavia.it](http://www.museicivici.pavia.it)  
[www.comune.pv.it](http://www.comune.pv.it)  
tel. + 39 0382 304816  
[prenotazionemc@comune.pv.it](mailto:prenotazionemc@comune.pv.it)

### **Biglietti**

Il biglietto d'ingresso alla mostra consente di visitare le collezioni ottocentesche dei Musei Civici del Castello Visconteo: la Quadreria e la Collezione Morone.  
Intero: € 8,00  
Ridotto: € 6,00  
Scuole: € 4,00

### *Visite guidate per gruppi*

Solo su prenotazione per gruppi  
da 15 a 30 persone: € 80,00  
+ biglietto ridotto € 6,00

### *Visite guidate per scuole*

Solo su prenotazione per singola classe  
massimo 30 alunni: € 60,00  
+ biglietto ridotto studente € 4,00

### *Visita guidata + laboratori didattico*

Costo: € 80,00 + biglietto ridotto  
studente € 4,00