

“Musei in Musica” è un’iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) che offre gratuitamente eventi musicali e artistici con l’intento di promuovere il patrimonio culturale italiano. La giornata che celebrerà questo momento di dialogo tra le arti in tutta l’Italia è il 17 novembre 2012. Pavia, sede centenaria di cultura e crocevia di eventi e personalità artistiche di rilievo, ha risposto a questa iniziativa con un’importante proposta che vede protagoniste le principali Istituzioni della città: i Musei Civici, l’I.S.S.M. Vittadini, il Teatro Fraschini e l’Università. Il progetto, nato su iniziativa dei Musei Civici e dell’I.S.S.M. F.Vittadini, si è arricchito di una rilevante concomitanza nella storia musicale: i 150 anni dalla nascita di Claude Debussy (1862-1918), musicista francese innovatore del linguaggio musicale e figura di grande importanza nel panorama culturale della sua epoca. L’idea di organizzare un calendario di manifestazioni con un profilo culturale attuale e di certa fruibilità da parte di pubblici anche diversificati si è concretizzata in una ricca serie di concerti, conferenze, incontri e tavole rotonde che si terranno tra il 21 ottobre e il 17 novembre e si è ampliata con una specifica attività educativa e didattica nelle scuole per interessare i più giovani ad un evento che altrimenti difficilmente li avrebbe coinvolti. Una parte importante del progetto è stata dunque dedicata alla proposta di laboratori tematici alle scuole, sviluppati in collaborazione diretta con i docenti interessati, incentrati su contenuti adeguatamente scelti: la finalità del progetto è quella di avvicinare i ragazzi alle forme espressive della pittura e della musica attraverso l’esperienza sinergica dei linguaggi artistici, valorizzando il lavoro delle Istituzioni cittadine preposte alla formazione e alla offerta culturale. Ricordare oggi un’epoca che ha vissuto grandi cambiamenti e profondi conflitti, riproporre e rileggere insieme un mondo culturale che ha espresso l’incertezza e la vaghezza del futuro tipici di quell’Europa tra fine ottocento e inizio novecento, ha il valore di offrire nuove chiavi di lettura della nostra contemporaneità, altrettanto incerta e conflittuale, e, ci auguriamo, altrettanto capace di rinnovamento.

Susanna Zatti  
Maurizio Preda

**Collegio Ghislieri,**  
Aula Magna - Piazza Ghislieri 6 – Pavia

**Università degli Studi,**  
Aula Foscolo - Corso Strada Nuova, 65 – Pavia

**I.S.S.M. “Franco Vittadini”,**  
Auditorium – Via Volta 31 – Pavia

**Castello Visconteo,**  
Musei Civici - Viale XI Febbraio 35 – Pavia

**Ridotto del Teatro Fraschini**  
Corso Strada Nuova, 138 – Pavia

**Università degli Studi,**  
Aula del ‘400 – Piazza Leonardo da Vinci - Pavia

**Segreteria dei Laboratori Didattici**  
**Musei Civici - Servizi Educativi**  
Tel/Fax 0382 304816

**Segreteria Generale**  
I.S.S.M. “F. Vittadini”  
Via Volta 31 – 27100 Pavia  
Tel. 0382/1711127  
segreteria@istitutovittadini.it

In copertina:  
**La Seine à Champrosay (1876)**  
di Pierre-Auguste Renoir



Musei in Musica

*A vento  
che passa  
e racconta....:  
la poetica di Claude Debussy*

21 ottobre - 17 novembre 2012



**Comitato Scientifico**

Angelo Foletto  
Maurizio Preda  
Guido Salvetti  
Johannella Tafuri  
Susanna Zatti

**Comitato Tecnico**

Anna Maria Bordin  
Marta Brambati  
Mariateresa Dellaborra  
Paola Fre  
Daniela Gatti  
Annalisa Londero



# *Il vento che passa e racconta...: la poetica di Claude Debussy*

**21 ottobre - 17 novembre 2012**

**PROGRAMMA GENERALE**

**Domenica 21 ottobre 2012 - ore 21,00**

Collegio Ghislieri, Aula Magna  
Concerto  
Luca Torciani - violino  
Lilia Gamberini - soprano  
Caterina Arzani - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy, Jules Massenet,  
Fritz Kreisler, Cécile Chaminade, Gabriel Fauré*

**Martedì 23 ottobre 2012 - ore 17,00**

Università degli Studi, Aula Foscolo  
Conferenza - Concerto

Gianfranca Lavezzi - *Eugenio Montale  
e la "musica nuova" di Debussy*  
Viviana Ponta - *I rapporti tra Montale e Debussy:  
Accordi (e disaccordi) tra musica e poesia.  
Debussy e gli Accordi di Eugenio Montale.*  
Sara Ligas - flauto  
Giacomo Alfano - clarinetto

*Musiche di Pierre - Octave Ferroud,  
Charles Koechlin, Paolo Castaldi*

**Martedì 30 ottobre 2012 - ore 17,00**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Franco Vittadini", Auditorium

Conferenza - Concerto  
*Il simbolismo francese*  
Giorgetto Giorgi - relatore  
Giovanna Gatto - pianoforte  
Dario Pugliese - pianoforte  
Isabelle Klemt - violoncello  
Paolo Calafiore - regia luci

*Musiche di Claude Debussy*

**Martedì 6 novembre 2012 - ore 21,00**

Collegio Ghislieri, Aula Magna  
Concerto

*Viaggio nella ville lumière*  
per canto, pianoforte e voce narrante.  
Monica Bozzo - soprano  
Massimiliano Baggio - pianoforte  
Francesco Rocco Rossi - voce narrante

*Musiche di Claude Debussy, Richard Wagner,  
Maurice Ravel, Erik Satie*

**Giovedì 8 novembre 2012 - ore 17,00**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Franco Vittadini", Auditorium  
Conferenza - Concerto

Vittorio Fortunati e Marco Targa  
Angelo Foletto, moderatore  
*Commento di due poesie della raccolta Fêtes galantes*  
di Verlaine: Clair de lune, Mandoline  
Alexandre Boero - pianoforte  
Enrico Cominassi - pianoforte  
Andrea Giubilei - pianoforte  
Lorenzo Reho - pianoforte  
Veronica Giorgetti - soprano  
Young-A Oh - soprano  
Sara Pegoraro - soprano  
Yong-Suk Huh - baritono

*Musiche di Claude Debussy*

**Sabato 10 novembre 2012 - ore 21,00**

Collegio Ghislieri, Aula Magna  
Concerto

Andrea Turini - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy*

**Martedì 13 novembre 2012 - ore 21,00**

Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Franco Vittadini", Auditorium  
Concerto

Silvia Mangiarotti - violino  
Marta Fornasari - violoncello  
Francesco Pasqualotto - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy, Dmitrij Šostakovic*

**Giovedì 15 novembre 2012 - ore 16,00**

Castello Visconteo, Musei Civici,  
Quadreria dell'800

Concerto  
Rosa Franciamore - clarinetto  
Gianluigi Midali - clarinetto basso

Sergio Casellato - corno bassetto  
Francesco Pasqualotto - pianoforte  
Francesca Chiofalo - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy, Ernest Bloch, Jean Françaix*

**Musei in musica  
Sabato 17 novembre 2012**

ore 10,00 - 11,00 - Castello Visconteo, Musei Civici, Loggiato  
Esposizione degli elaborati delle Scuole secondarie di I  
e II grado che hanno partecipato al Progetto didattico  
"Musei in musica" basato su opere di Debussy e di pittori  
a lui contemporanei presenti nelle collezioni pavese. Il  
progetto è stato ideato e condotto da Johannella Tafuri e  
Marta Brambati. Hanno collaborato: le scuole secondarie  
di I grado Leonardo da Vinci di Pavia, Marie Curie di S.  
Martino Siccomario e Scuola Media "Gen. C.A. Dalla  
Chiesa" di Giussago - Istituto Comprensivo della Certosa  
di Pavia, i Licei Artistico A. Volta, Scientifico T. Taramelli e  
Musicale A. Cairoli di Pavia.

ore 10,00 - 11,00 - Università degli Studi, Aula Foscolo  
Conferenza

*Sinergia dei linguaggi artistici*  
Silvana Borutti - *Somiglianze immateriali*  
Johannella Tafuri - *Intelligenze multiple e dialogo tra le arti*

ore 11,00 - 13,00 - Università degli Studi, Aula Foscolo  
*Tavola rotonda e Concerto - Conversazioni tra le arti*  
Paolo Campiglio, Francesca Porreca, Anelide Nascimbene,  
Marco Targa, Guido Salvetti - relatori

Angelo Foletto - moderatore  
Rosa Franciamore, Giacomo Alfano - clarinetto  
Gianluigi Midali - clarinetto basso  
Sergio Casellato - corno bassetto  
Claudio Suttrini - flauto

*Musiche di Jean Françaix, Charles Koechlin*

ore 14,30 - 15,45 - Ridotto del Teatro Fraschini  
Concerto

*Il mito della Spagna*  
Introduzione di Angelo Foletto  
Federico Simonetta - chitarra

*Musiche di Manuel de Falla, Manuel María Ponce,  
Isaac Albeniz*

ore 15,30 - 16,00 - Castello Visconteo,  
Musei Civici, Loggiato

*Il progetto didattico "Musei in Musica",  
presentazione di Marta Brambati*

ore 16,00 - 17,30 - Castello Visconteo,  
Loggiato dei Musei Civici  
Conferenza - Concerto

*L'eredità di Debussy e gli eredi ingrati*  
Introduzione di Guido Salvetti  
Marcella Cambianica, Rosa Franciamore - clarinetto  
Maila Celotto, Sara Ligas, Claudio Suttrini,  
Anna Vizziello - flauto  
Alexandre Boero, Francesca Chiofalo, Alberto Dalgo,  
Tommaso Ferretti - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy, Maurice Emmanuel,  
André Caplet, Charles Koechlin, Francis Poulenc,  
Arthur Honegger, Paul Dukas*

ore 18,00 - 20,00 - Istituto Superiore di Studi Musicali  
"Franco Vittadini", Auditorium  
Conferenza - Concerto

*La modernità dell'ultimo Debussy*  
Angelo Foletto conversa con Alfonso Alberti  
Francesco Guggiola - flauto  
Roberta Zacheo - arpa  
Guglielmo Martino - viola

*Musiche di Claude Debussy*

ore 21,15 - Università degli Studi, Aula del '400  
Conferenza - Concerto

*Debussy, i Ballets russes e Le sacre du printemps*  
Alfonso Alberti, Anelide Nascimbene, Guido Salvetti,  
Marco Targa - relatori  
Angelo Foletto - moderatore  
Francesco Guggiola - flauto  
Anna Maria Bordin, Enrico Cominassi,  
Luca Pedefferri - pianoforte

*Musiche di Claude Debussy, Igor Stravinskij*