

**VESTIRE LA LETTERATURA:
TALLONE EDITORE STAMPATORE**
Storia e design dei caratteri tipografici

SPAZIO PER LE ARTI CONTEMPORANEE DEL BROLETTO, PAVIA
DAL 5 AL 21 OTTOBRE 2012

INAUGURAZIONE VENERDI 5 OTTOBRE ORE 18

Orari di apertura: da martedì a venerdì 16-19; sabato e domenica 10-13 e 16-19. Ingresso libero.

Lo Spazio per le Arti contemporanee del Broletto di Pavia presenta, dal 5 al 21 ottobre, la **mostra "Vestire la letteratura: storia e design dei caratteri tipografici. Tallone Editore stampatore"**, nata dalla collaborazione con la Casa Editrice Tallone di Alpignano (TO) e la Libreria Cardano (Pavia), nell'ambito delle celebrazioni per gli 80 anni di ricerca tipografica della Casa editrice.

La Casa Editrice Tallone è conosciuta in tutto il mondo per l'eleganza e il valore filologico delle proprie edizioni di poesia e letteratura che, secondo il progetto editoriale di Alberto Tallone, coniugano tipografia pura e filologia e interpretano lo spirito di ciascun autore attraverso l'architettura tipografica, di modo che, dagli esordi parigini ad oggi, è stata generata una 'bibliodiversità' unica nel panorama editoriale europeo.

La continua ricerca estetica e della leggibilità si avvale presso l'Editore Tallone esclusivamente di tipi classici originali "di cassa", entro le cui forme senza tempo la civiltà occidentale identifica il proprio panorama letterario: i caratteri tratti dai punzoni incisi direttamente da grandi artisti (William Caslon, Nicholas Kis, Charles Malin, ...), tra i quali il carattere Tallone® disegnato da Alberto, conferiscono alla stampa tipografica un fascino e una forza espressiva prossima a quella della calligrafia, in grado di esaltare il contenuto del libro, e iscrivono le edizioni Tallone nel percorso della tradizione di Manuzio e Bodoni. Le tirature sono sempre limitate e la carta di puro cotone più sfidare i secoli.

La mostra si articola in **due sezioni**: una parte storica, che presenta **strumenti e materiali utilizzati nella tradizione tipografica dal Cinquecento ai giorni nostri**, provenienti dall'atelier tipografico settecentesco dell'Editore Tallone, e una seconda parte che espone i **volumi realizzati a partire dagli anni Trenta a Parigi fino all'attività odierna**, che prosegue ad Alpignano grazie ai successori di Alberto.

A completare il percorso di mostra sarà il **documentario "Il mestiere del libro"**, realizzato e prodotto nel 2007 da DIGIVI per la regia di Valentina Bassano: un **viaggio alla scoperta della storia e dell'attività della Casa Editrice** guidato dalla testimonianza di Enrico Tallone. Attraverso le immagini dell'atelier settecentesco, il più antico in Europa ancora in funzione, emerge lo **spirito della bottega rinascimentale** che riunisce le figure dell'editore e dello stampatore in grado di realizzare tutte le fasi della creazione del libro, a partire dal progetto grafico.

Domenica 7 ottobre, in occasione della **"Domenica di carta"** promossa dal Ministero dei Beni Culturali, è previsto un **laboratorio per bambini dai 6 ai 10**, ad ingresso gratuito con prenotazioni al n. 0382.33853.

Ritrovo in Piazza Vittoria alle ore 16, davanti al Broletto.

Alberto Tallone (1892-1968), figlio del pittore Cesare, maestro a Brera, lascia nel 1932 la propria attività di libraio antiquario a Milano per recarsi a Parigi, diventando allievo di Maurice Darantière, il cui prestigioso atelier tipografico risale alla fine del Settecento.

Nel 1938 rileva l'atelier del maestro arricchendolo con serie di caratteri greci e latini tra i quali i tipi disegnati da lui stesso nel 1949 e incisi su punzoni d'acciaio da Charles Malin.

La produzione della Casa Editrice consiste in alcuni testi l'anno, composti a mano con caratteri di piombo originali e stampati in pochi esemplari su carte di cotone fabbricate appositamente in Italia e in altri paesi europei, e su carte esotiche della Cina e del Giappone.

Le opere, che spaziano dai filosofi greci presocratici ai poeti moderni e contemporanei, sono curate dai più valenti studiosi e umanisti.

Oltre al contenuto letterario e alla cura filologica, è universalmente riconosciuto alle Edizioni Tallone il contributo stilistico al design del libro attraverso il proprio carattere, i tipici formati oblungi e la continua ricerca della chiarezza grafica.

Rientrato in patria nel 1959, ad Alpignano (TO), Tallone vi costruisce la sua casa-officina, inaugurata il 15 ottobre 1960 da Luigi Einaudi, che diventa ed è tutt'oggi meta di artisti, letterati e poeti, tra cui Riccardo Bacchelli, Gianfranco Contini, Miguel Angel Asturias, Pablo Neruda, Mario Luzi, Carlo Carena, Elémire Zolla, Yves Bonnefoy, Guido Ceronetti e Carlo Ossola.