

# GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2013

28 settembre 2013

Musei Civici del Castello Visconteo, Pavia

Anche per quest'anno l'**Assessorato alla Cultura del Comune di Pavia** e i **Musei Civici del Castello Visconteo** aderiscono alle **Giornate Europee del Patrimonio 2013**, promosse dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (a cui si affianca, dal 2007, il Fondo Ambiente Italiano in qualità di partner insieme ad Autostrade per l'Italia), e ideate nel 1991 dal Consiglio d'Europa e dalla Commissione europea, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio in ambito culturale tra i Paesi europei.

In Italia la manifestazione, che coinvolge i 49 Stati Membri della Convenzione culturale europea, firmata nel 1954, avrà luogo **sabato 28 settembre 2013**, quando apriranno gratuitamente ai cittadini le porte di monumenti e siti storici, artistici e naturalistici, al fine di favorire la conoscenza del patrimonio culturale italiano.

Per l'occasione, i **Musei Civici** resteranno **aperti gratuitamente dalle ore 10 alle ore 17.50**, mettendo a disposizione dei visitatori le **ricche collezioni** e l'**ingresso alle due esposizioni, *Così puri, così corrotti* e *Ritratti di personaggi del XX secolo***, allestite rispettivamente nella Sezione Romanica e in Sala mostre, dove lo scultore Ernesto Ornati intratterrà una conversazione col pubblico. Inoltre, allo **Spazio per le Arti contemporanee del Broletto** sarà possibile accedere gratuitamente alla mostra ***Alvar Aalto – Pavia 1966-1968***.

## **PROGRAMMA DELLA GIORNATA**

- I Musei civici apriranno gratuitamente dalle ore 10 alle ore 17.50 le Sezioni, le Pinacoteche e il Museo del Risorgimento.

*-RITRATTI DI PERSONAGGI DEL XX SECOLO: antologica di Ernesto Ornati*  
Sala mostre.

La mostra prosegue fino al 29 settembre

In Sala mostre è allestita, ancora fino a domenica 29 settembre, l'antologica dedicata allo scultore vigevanese Ernesto Ornati (Vigevano, classe 1932), artista noto e apprezzato nel panorama dell'arte contemporanea, anche internazionale. Tra terrecotte policrome, bronzi, legni, disegni acrilici, oli e acqueforti, spicca la collezione di 31 ritratti (tutte terrecotte policrome, eccetto due bronzi) di personaggi della cultura e dell'arte del secolo scorso, già presentata alla Fondazione Stelline di Milano (nel 2002) e al Museo Archeologico di Potenza (nel 2004), che Ernesto Ornati ha deciso di donare, per intero, ai Musei Civici del Castello Visconteo, e che sarà acquisita alle collezioni civiche pavese.

In occasione del finissage, il Maestro Ornati sarà presente in mostra dalle ore 16 alle ore 17.50, per un "a tu per tu" col pubblico. Incontrerà i visitatori e dialogherà con loro, mentre illustrerà le opere esposte e risponderà a quesiti, e curiosità.

*- COSÌ PURI, COSÌ CORROTTI: personale di Daniela Nenciulescu*  
Sezione Romanica.

La mostra prosegue fino al 20 ottobre

Sculture di ferro e d'acciaio inox, verniciate a fuoco, che dialogano con il passato millenario dei reperti romanici: *Così puri, così corrotti*, la personale della scultrice romena Daniela Nenciulescu (Bucarest, classe 1952), è aperta fino al 20 ottobre nella Sezione Romanica, e presenta in anteprima la recente produzione dell'artista: una ricca selezione di sculture (di piccole e medie dimensioni) e installazioni (di grandi dimensioni) che si (con)fondono, nell'allestimento, con i reperti della collezione del Museo.

- *ALVAR AALTO – PAVIA 1966-1968*

Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto

La mostra prosegue fino al 6 ottobre

Dalla Finlandia a Pavia. Alvar Aalto (1898-1976), architetto, designer e accademico finlandese, tra le figure più importanti nell'architettura del XX secolo, e maestro del Movimento Moderno, negli anni Sessanta del Novecento fece un progetto per Pavia, mai realizzato. Oggi, un grande evento vuole riprodurre ciò che non sarebbe riproducibile, per rendere accessibile al pubblico, per la prima volta, il progetto del Quartiere Patrizia di Pavia (quartiere residenziale a margine della città), redatto da Alvar Aalto e Leonardo Mosso tra il 1966 e il 1968. Importante ma poco conosciuto capitolo della storia. *Alvar Aalto – 1966-1968*, aperta fino al 6 ottobre nello Spazio per le Arti Contemporanee del Broletto di Pavia, si compone di una mostra, di un cortometraggio (realizzato per l'occasione) e di un seminario.

Per orari e informazioni: [www.museicivici.pavia.it](http://www.museicivici.pavia.it), tel. 0382.33853

Per informazioni e approfondimenti sulla mostra dedicata ad Alvar Aalto: [www.aaltopavia.eu](http://www.aaltopavia.eu), tel. 0382.399343

Chiara Argenterì

Ufficio stampa/Press office

Associazione Pavia Città Internazionale dei Saperi

tel. 0382.399424 338.1071862

E-mail: [chiara.argenterì@comune.pv.it](mailto:chiara.argenterì@comune.pv.it)