



COMUNE DI PAVIA  
MUSEI CIVICI  
BIBLIOTECA D'ARTE

# TRA PAROLE E IMMAGINI RACCONTI D'ARTE, STORIA E SCIENZA

PAVIA, MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO



## RINASCIMENTO IN CASTELLO

DOMENICA 30 MARZO 2014, ORE 16.00

Pinacoteca Malaspina

“La signora del Rinascimento.  
Vita e splendori di Isabella d'Este alla corte di Mantova”  
Presentazione del volume a cura dell'autrice Daniela Pizzagalli

“Historiae del Rinascimento sulla maiolica della Collezione Malaspina”  
Presentazione delle ceramiche rinascimentali dei Musei Civici  
a cura di Paola Casati Migliorini

Gli interventi saranno inframmezzati  
da canti del '500 e danze rinascimentali in costume  
a cura dell'Associazione “Harmonia Mundi”  
con la partecipazione straordinaria di Massimo Lonardi, *liutista*  
Noemi Florimo, *soprano rinascimentale*  
Ensemble Harmonia Mundi, *danze rinascimentali*

TiemmeCOPY, Cura Carpignano, 2014

*LIBRO (dal lat. liber, propriam ente "corteccia secondaria" dell'albero; v. Cause, IX p. 502; fr. livre; sp. libro; ted. Buch; ingl. book). - Nella com una accezione la parola libro significa la riunione di più fogli manoscritti o a stampa, il cui scopo è di conservare la memoria di certe notizie o delle opere dell'ingegno e di darne con un'occasione di raggiungere la forma attuale, il libro passò per varie fasi, assumendo una seconda dei materiali usati nella sua composizione. L'origine del libro, come la scrittura che fu lo strumento indispensabile della civiltà, preceduto il sorgere e il propagarsi. Ad ogni modo si possono distinguere due tipi: il primo, più antico, è quello nel quale è evidente il tentativo e il bisogno di assicurare una lingua durata a tutte le espressioni della vita sociale, che è quanto dire ai testi della religione e delle leggi civili, agli atti concernenti i rapporti tra gli stati e tra i cittadini, alle memorie pubbliche e private e via dicendo. In questo*



INGRESSO LIBERO. PER INFORMAZIONI: 0382 399782, [bibliotecamc@comune.pv.it](mailto:bibliotecamc@comune.pv.it)