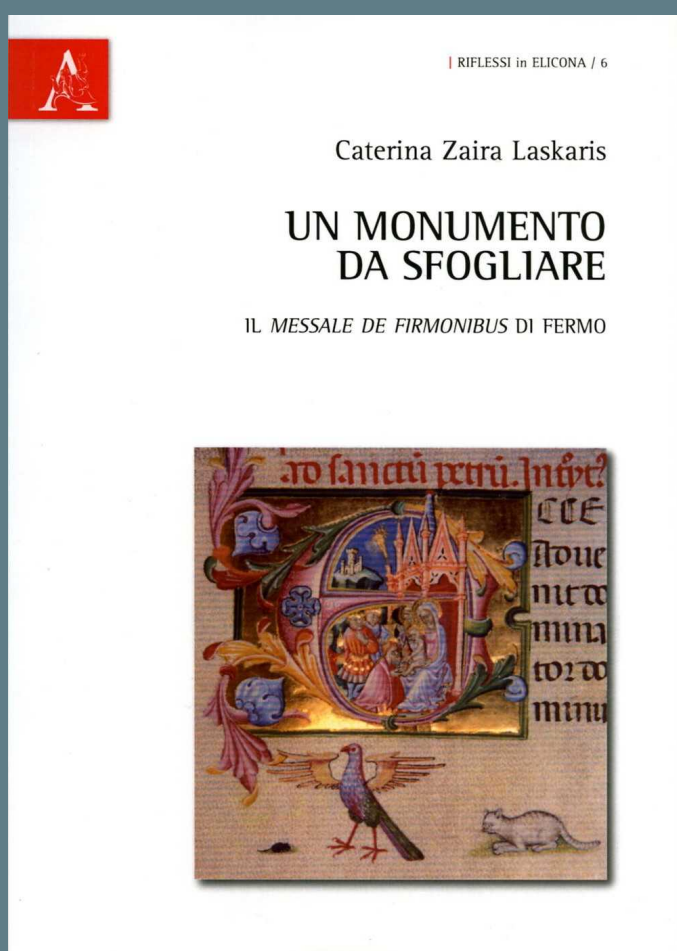




COMUNE DI PAVIA  
MUSEI CIVICI  
BIBLIOTECA D'ARTE

# TRA PAROLE E IMMAGINI RACCONTI D'ARTE, STORIA E SCIENZA

PAVIA, MUSEI CIVICI DEL CASTELLO VISCONTEO



## SPLENDORI TRA LE PAGINE

DOMENICA 18 MAGGIO 2014, ORE 16.00

Biblioteca d'arte

“Manoscritti miniati tra Lombardia e Marche: storie e tecniche”  
Conferenza a cura di Caterina Zaira Laskaris

“Un monumento da sfogliare.  
Il Messale De Firmonibus di Fermo”  
Presentazione del volume a cura dell'autrice

TiemmeCOPY, Cura Carpignano, 2014

*LIBRO (dal lat. liber, propriam ente "corteccia secondaria" dell'albero; v. Cause, IX p. 502; fr. livre; sp. libro; ted. Buch; ingl. book). - Nella com una accezione la parola libro significa la riunione di più fogli m anoscritti o a stampa, il cui scopo è di conservare la memoria di certe notizie o delle opere dell'ingegno e di darne con un'occasione di raggiungere la forma attuale, il libro passò per varie fasi, assumendo una seconda dei materiali usati nella sua composizione. L'origine del libro, come la scrittura che fu lo strumento indispensabile della civiltà, preceduto il sorgere e il propagarsi. Ad ogni modo si possono distinguere due tipi: il primo, più antico, è quello nel quale è evidente il tentativo e il bisogno di assicurare una lingua durata a tutte le espressioni della vita sociale, che è quanto dire ai testi della religione e delle leggi civili, agli atti concernenti i rapporti tra gli stati e tra i cittadini, alle memorie pubbliche e private e via dicendo. In questo*



INGRESSO LIBERO. PER INFORMAZIONI: 0382 399782, [bibliotecamc@comune.pv.it](mailto:bibliotecamc@comune.pv.it)