



COMUNE DI PAVIA

Le sensibilità ignorate

L'universo femminile nell'arte e nella musica

sabato 8 – domenica 9 marzo 2014

Pavia, sedi varie

Pavia, sede di cultura e crocevia di eventi e personalità artistiche di rilievo, dedica un week end all'universo femminile, per celebrare la più popolare delle feste con un evento insolito e di forte impatto emotivo. **Sabato 8 e domenica 9 marzo 2014**, le principali Istituzioni culturali e artistiche della città (**i Musei Civici del Castello Visconteo – Assessorato alla Cultura del Comune di Pavia, l'ISSM Franco Vittadini e la Fondazione Teatro Fraschini**, con la collaborazione della **Associazione Nazionale Magistrae Musicae**) saranno concentrate sulla donna con, ***Le sensibilità ignorate. L'universo femminile nell'arte e nella musica.***

Conferenze, concerti, visite guidate: l'universo femminile rappresentato nei diversi eventi è innanzitutto un universo di sensibilità altre, e rappresenta, oltre che il sentire femminile nell'arte e nella musica, il sentire di chi è ignorato da così tanto tempo da aver fatto di ciò una forza e un modello di vita e di espressione.

*Le sensibilità ignorate è un modo diverso e profondo di festeggiare le donne, grazie alla musica e all'arte – dichiara l'Assessore alla Cultura, Turismo e Marketing territoriale **Matteo Mognaschi** –; auspichiamo che accorrerà un pubblico eterogeneo.*

*Un fine settimana all'insegna della musica e dell'arte, per festeggiare le donne e l'universo che le contraddistingue – dichiara l'Assessore alle Relazioni con la Fondazione Teatro Fraschini e Istituzione Vittadini **Marco Galandra** –. Questa bella iniziativa è dedicata a loro, a riscoprire lati della sensibilità femminile spesso taciuti.*

*Dalla sensibilità emanano la creazione artistica e l'intuizione scientifica – spiega **Anna Maria Bordin**, docente di Pianoforte principale presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali F. Vittadini di Pavia – ; essa è la base di ogni tipo di convivenza tra individui all'interno della società ed è definita dalla capacità di percepire attraverso i sensi. Si modella sulle culture, le storie e le varie umanità e per questo segue e subisce i gusti e i disgusti delle società di ogni tempo. L'otto marzo ricordiamo tradizionalmente l'incredibile percorso storico e il vissuto sociale e culturale di ciò che oggi definiamo differenza di genere, ammantando di scientificità una questione da sempre avvolta e inibita da sensibilità culturali e sociali oltremodo conflittuali.*

Il progetto è arricchito da una interessante concomitanza musicale: i 300 anni dalla nascita di Carl Philipp Emanuel Bach (Weimar, 8 marzo 1714 – Amburgo, 14 dicembre 1788), compositore e organista tedesco, il quarto e più famoso dei venti figli del celebre compositore Johann Sebastian Bach, al quale verrà dedicata una serie di eventi in preparazione per l'autunno di quest'anno.

Compositore di grande rilievo storico e artistico, è stato certamente il più illustre tra i musicisti dello stile definito *Empfindsamkeit*, stile sensibile di epoca Rococò; è perciò un partner ideale per illuminare, nella nostra società ipertecnologica e spersonalizzante, il più antico e ancestrale degli atteggiamenti femminili: quello affettuoso e sensibile.

Per informazioni e aggiornamenti sul programma:

Musei Civici tel. 0382.399770

www.museicivici.pavia.it

Fondazione Teatro Frascini tel. 0382.3711

www.teatrofrascini.it

ISSM Franco Vittadini, tel. 0382.1711127

www.istitutovittadini.it