

LA PITTURA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Dal Neoclassicismo al Simbolismo

San Pietroburgo
Museo Statale Ermitage
20 novembre 2011
22 gennaio 2012

Pavia
Castello Visconteo
11 febbraio
9 aprile 2012

Elenco Autori

Giuseppe Abbati
(Napoli 1836 – Firenze 1868)

Andrea Appiani
(Milano 1754–1817)

Cristiano Banti
(Santa Croce sull'Arno, Pisa 1824 – Monte
Murlo, Prato 1904)

Giuseppe Bertini
(Milano 1825–1898)

Mosè Bianchi
(Monza 1840–1904)

Giuseppe Bisi
(Genova 1787 – Milano 1859)

Luigi Bisi
(Milano 1814–1886)

Giovanni Boldini
(Ferrara 1842 – Parigi 1931)

Odoardo Borrani
(Pisa 1833 – Firenze 1905)

Costantino Borsa
(Codogno, Lodi, 1833 – Milano 1886)

Pacifico Buzio
(Pavia 1843–1902)

Vincenzo Cabianca
(Verona 1827 – Roma 1902)

Ippolito Caffi
(Belluno 1809 – Lissa 1866)

Michele Cammarrano
(Napoli 1835 – 1920)

Vincenzo Camuccini
(Roma 1771–1844)

Luigi Conconi
(Milano 1852–1917)

Cherubino Cornienti
(Pavia 1816 – Milano 1860)

Giovanni (Nino) Costa
(Roma 1826 – Marina di Pisa 1903)

Tranquillo Cremona
(Pavia, 1837 – Milano 1878)

Emilio De Amenti
(Pavia 1845–1885)

Massimo D'Azeglio
(Torino 1798–1866)

Lorenzo Delleani
(Pollone, Biella, 1840 – Torino 1908)

Giuseppe De Nittis
(Barletta 1846 – Saint-Germainen-Laye 1884)

Serafino De Tivoli
(Livorno 1826 – Firenze 1892)

Federico Faruffini
(Sesto San Giovanni, Milano 1833 – Perugia
1869)

Giovanni Fattori
(Livorno 1825 – Firenze 1908)

Giacomo Favretto
(Venezia 1849–1887)

Antonio Fontanesi
(Reggio Emilia 1818 – Torino 1882)

Carlo Fornara
(Prestinone di Val di Vigizzo, Novara
1871–1968)

Giacinto Gigante
(Napoli 1806–1876)

Promotori
Comune di Pavia

Associazione Pavia
Città Internazionale dei Saperi
Fondazione
Banca del Monte di Lombardia
Museo Statale Ermitage

con la collaborazione di
Fondazione Ermitage Italia

Organizzazione generale
Musei Civici di Pavia

Associazione Pavia
Città Internazionale dei Saperi
Villaggio Globale International

Catalogo
Skira

Francesco Hayez
(Venezia 1791 – Milano 1882)

Domenico Induno
(Milano 1815–1878)

Angelo Inganni
(Brescia 1807 – Gussago, Milano 1880)

Giorgio Kienerk
(Firenze 1869 – Fauglia, Pisa)

Gaspere Landi
(Piacenza 1756–1830)

Silvestro Lega
(Modigliana, Forlì 1826 – Firenze 1895)

Antonino Leto
(Monreale, Palermo 1844 – Capri 1913)

Francesco Lojacono
(Palermo 1838–1915)

Antonio Mancini
(Albano Laziale, Roma 1852 Roma 1930)

Pasquale Massacra
(Pavia 1819–1849)

Francesco Paolo Michetti (Tocco da
Casauria,0 Pescara 1851 –
Francavilla al Mare, Pescara, 1929)

Giuseppe Miti Zanetti
(Modena 1859 – Milano 1929)

Giuseppe Molteni
(Affori, Milano 1800 – Milano 1887)

Angelo Morbelli
(Alessandria 1853 – Milano 1919)

Domenico Morelli
(Napoli 1823–1901)

Luigi Mussini
(Berlino 1813 – Siena 1888)

Luigi Nono
(Fusina, Venezia 1850 – Venezia 1918)

Filippo Palizzi
(Vasto, Chieti 1818–1899)

Giuseppe Pellizza da Volpedo
(Volpedo, Alessandria 1868–1907)

Piccio (Giuseppe Carnovali)
(Montegrino, Varese 1804 – Cremona 1873)

Gaetano Previati
(Ferrara 1852 – Lavagna 1920)

Pietro Ronzoni
(Sedrino, Bergamo, 1781 – Bergamo 1862)

Giovanni Segantini
(Arco, Trento, 1858 – Schafberg, Cantone dei
Grigioni, 1899)

Telemaco Signorini
(Firenze 1835–1901)

Cesare Tallone
(Savona 1853 – Milano 1919)

Gioacchino Toma
(Galatina, Lecce, 1836 – Napoli 1891)

Giacomo Trécourt
(Bergamo 1812 – Pavia 1882)

Luigi Trécourt
(Bergamo 1808 – Costa di Mezzate, Bergamo,
1890)

Federico Zandomenighi
(Venezia 1841 – Parigi 1917)